



MUSTAPHA ARAMIS

UDA 145 127

TAILLE 5' 10"/1,79 M

YEUX BRUNS

CHEVEUX BRUNS

LANGUES FRANCAIS / ANGLAIS

CINÉMA

ET ILS MANGÈRENT À SATIÉTÉ, Rôle principal, les finissants du Cégep Saint-Laurent, 2010

ALAIN, Deuxième rôle, les finissants du Cégep Saint-Laurent, 2010

UNE PIÈCE MUETTE, Rôle principal, École Mel Hoppenheim, Université Concordia, 2009

TÉLÉVISION

L'HEURE BLEUE II, Michel, Stephan Beaudoin, Duo Productions, TVA, 2016 -2017

SUR-VIE, Laurent, Mariloup Wolfe, Les Productions Aetios, Séries+, 2017

BLUE MOON, Massoud (1er rôle en continuité), Yves-Christian Fournier, Aetios Productions, 2015

POUR SARAH, Marco, Éric Tessier, Duo Productions, 2015

LES PARENT, Commis d'épicerie, Martin Talbot, Attraction Images, 2015

AU SECOURS DE BÉATRICE, Commis au comptoir, Alexis Durand-Brault, Attraction Médias, 2014-2015

THÉÂTRE

N'ESSAYONS PAS DE GUÉRIR, rôles divers, Marianne Côté-Beauregard et Kevin Lambert, Porte-Voix, 2016

UN FIANCÉ PAS COMME LES AUTRES, Carl, Olivia Palacci, Théâtre tout court XVII, 2016

ÉPICERIE, Le gars en chaise roulante/Yoan, Jean-Denis Beaudoin, La Bête Noire, 2016

JEUX DE CARTES : CŒUR, Chafik, Robert Lepage, Ex Machina, 2015

BENGAL TIGER AT THE BAGDAD ZOO, Musa, Basma Baydoun, 2015

GARY BRÛLE, textes de Romain Gary, Anne-Marie Olivier, Québec en toutes lettres, 2014

LA VALISE, Louis, Martin Jr Pelletier, 2014

ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS, Chris, Édith Patenaude, Conservatoire, 2014

LA NATURE A HORREUR DU VIDE, Raj, Jean-Sébastien Ouelette, Conservatoire, 2014

LES BEAUX DIMANCHES, Olivier, Matieu Gaumond, Conservatoire, 2013

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, Multiple roles, Michel Nadeau, Conservatoire,

2013

JEUX DE MASSACRE, Rôles multiples, Fabien Lachance, Cégep Saint-Laurent, 2009

VARIATIONS FUTILES, Rôles multiples, Maya Gobeil, La Risée, 2008

MILLE-FEUILLES, Rôles multiples, Fabien Lachance, Cégep Saint-Laurent, 2008

AUTRES

CORRESPONDANCES, collage, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2013

PLUS HAUT QUE LES FLAMMES, Louise Dupré, Marie-Ginette Guay, Conservatoire, 2012

LA GROSSE FEMME D'À CÔTÉ EST ENCEINTE, Michel Tremblay, Marie-Ginette Guay, 2012

JOCELYNE EST EN DÉPRESSION, Fabien Lachance, Cégep de Saint-Laurent 2008

MEMBRE DE L'ÉQUIPE D'IMPROVISATION "PAUL PICHÉ", Cégep de Saint-Laurent, 2008

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, 2014

COLLEGE LIONEL-GROULX, DEC Interprétation théâtrale (1re année complétée 2010)