



NATASHA KANAPÉ FONTAINE

CINÉMA

PREMIER CONTACT, voix, Bobodish, film d'animation Premier contact (30 min), Scott McLeod, Productions McLeod, 2015

LA MARCHÉ ASSI, narration, court métrage de 25 min, poésie, Québec, Qc. Réalisation d'Annabelle Fouquet, 2014

MANOUK, court métrage, rôle de Manouk, Montréal, Qc. Réalisation de Sarah Fortin (inspiré du film Entre la mer et l'eau douce de Michel Brault). Cadre des Rendez-vous du cinéma québécois 2014 de Montréal.

EKA UTSHITE - N'OUBLIE PAS, court métrage de 16 min, Réalisation d'Annabelle Fouquet, cadre de formation Technique en réalisation de documentaires, Cégep de Rivière-du-Loup, 2011

TÉLÉVISION

UNITÉ 9, Eyota Standing Bear, Jean-Phillipe Duval, Productions Aetios, Radio-Canada, 2017-2018

LES SIOUI-BACON, Maïka, Productions Wabanok, APTN, Montréal Qc. Réalisation Guillaume Lonergan, 2015

THÉÂTRE

MULIATS, Femme-Territoire, Xavier Huard, Productions Menuentakuan, 2016-2018.

L'ÉCORCE DE NOS SILENCES, Clément Cazalais, Productions Ondinnok, 2013.

ÉCRITURE

Blueberries and Apricots, translated by Howard Scott, Mawenzi House, Toronto, ON, 2018

Kuei my Friend : a conversation on race and reconciliation, translated by Howard Scott and Deni Ellis Béchard, Talonbooks, Vancouver, BC, 2018

Amun, nouvelle, Librex 2016.

Collectif Sous la ceinture : Ensemble contre la culture du viol, Québec Amérique, 2016.

Revue À Bâbord, retour à la philosophie traditionnelle, Montréal, QC, 2016
Assi Manifesto, translated by Howard Scott, Mawenzi House, Toronto ON, 2016
Kuei je te salue : Conversation sur le racisme, avec Deni Ellis Béchar, Écosociété 2016.
Bleuets et abricots, poésie, Mémoire d'encrier, 2016.
Revue Relations, chronique «Langues et Territoires», Montréal, Qc, 2015-2016
Poème d'archipel, Revue Littoral, Port-au-Prince, Haïti. Sept-Îles, Qc, 2015
Do not enter my soul in your shoes, translated by Howard Scott, Mawenzi House, Toronto, ON, 2015
La dissidence de nos territoires, court essai, Sortir le Québec du pétrole, direction Ianik Marcil, Éditions Somme toute, Montréal, Qc, 2015
Lettre ouverte aux diffuseurs de l'émission intitulée «Pow-Wow», blog, lettre ouverte, médias, communications, Chicoutimi, Qc, 2015
L'Exode, nouvelle, Revue MOEBIUS, Montréal, Qc, 2014
Poème, Le chant de la terre innue, Jean Bédard, VLB Éditeur, Montréal, Qc, 2014
Manifeste Assi, poésie, éditions Mémoire d'encrier, Montréal, Qc, 2014

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures, poésie, éditions Mémoires d'encrier, Montréal, Qc, 2012
Les jours des feux, des tambours et des meutes, slam, Les Bruits du monde, éditions Mémoires d'encrier, Montréal, Qc, 2012

AUTRES

Résidences d'écriture

Mars-Avril 2016 : Association Rhizomes, Douarnenez, Bretagne, Finistère, France.
Avril 2015, Centre d'artistes Bang de Chicoutimi, Qc.

Invitations

Nunavik, Manitoba, France, Nouvelle-Calédonie, Colombie-Britannique, Ontario, Belgique, Haïti, Allemagne, Écosse, Angleterre, Slovaquie, Pérou, Colombie, Nouvelle-Zélande.

Collaborations

Joséphine Bacon, Laure Morali, Guy Sioui Durand, Guillaume Lonergan, Michèle Rouleau, Charles Bender, Xavier Huard, Réjean Bouchard, Florent Vollant, Yanick Lahens, Jean Bédard, Philippe Fehmiu, Rodney Saint-Éloi, Thierry Tidrow, Émile Proulx-Cloutier, Manon Barbeau, Jean-Philippe Duval, Wapikoni Mobile, Deni Ellis Béchar, Charles Koroneho.

DISTINCTIONS

Décembre 2017 : Prix Droits et Libertés 2017 (UNDRIP), Commission des droits de la personne, Montréal, QC.

Novembre 2016 : Finaliste Grand Prix du livre de Montréal, Poésie, Montréal, Qc.

Octobre 2016 : Direction Award for short film We Will Rise (Wapikoni Mobile, Montréal,

QC), by Plural + Festival, New York City, NY, États-Unis.

Mai 2015 : Finaliste Prix Émile-Nelligan 2015, Poésie, Montréal, Qc.

Novembre 2013 : Prix d'excellence, Société des Écrivains francophones d'Amérique 2013, Poésie, Montréal, Qc.

Avril 2011: 5e prix en arts visuels, Young Aboriginal Women's Creative Contest, Women's Worlds 2011, Ottawa, Qc.

FORMATION

2010-2012 Arts plastiques (visuels) : techniques et matériaux, infographie, vidéographie, Cégep de Rimouski, Rimouski, Qc.

2008-2009 Arts et lettres profil langues : littérature, création littéraire, Cégep de Baie-Comeau, Baie-Comeau, Qc.