



# SABRINA BISSON

**UDA** 312 691

**TAILLE** 5'7" / 1.70 M

**YEUX** BRUNS

**CHEVEUX** BRUNS

**LANGUES** FRANCAIS / ANGLAIS

## CINÉMA

MOMMY, DJ, Xavier Dolan, Métafilms, 2014

QU'EST-CE QU'ON FAIT ICI?, Marie-Eve, Julie Hivon, Les Films 53/12, 2013

JÉRÉMIE N'A PLUS DE BATTERIES (court), la Barmaid, Catherine Therrien, 2013

FEMMES (court), femme, A. Larocque-Pierre I. Talbi et Y. Van Leuwenkamp, 2013

LE POIL DE LA BÊTE, la béate, Philippe Gagnon, Film du Boulevard, 2010

## TÉLÉVISION

LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREULT S'EST REVEILLÉ, rôle policière, Xavier Dolan, Canal+, 2022

ALERTE, Maude (1er rôle) , Frédérik D'Amours, Pixcom, 2020

TOUTE LA VIE. Ambulancière (1er rôle) Jean-Phillipe Duval, Aetios 2020

5e rang, Carole, Christian Laurence, Casablanca 2019

CES GARS LÀ, Zone 3, 2016

DANS LA BULLE, Épisode 1 l'enseignante, Épisode 10 une femme trompée, Pierre Ouimet, TVA Productions, 2014

TRAUMA, gardienne de prison, Francois Gringras, Aetios, 2012

LÉGENDES URBAINES, victime, Zone 3, 2012

UN TUEUR SI PROCHE, amie, Bernard Nadeau, Pixcom, 2007

VIRGINIE, Serveuse, Pierre Bouchard, Aetios, 2007

## THÉÂTRE

ENSEMBLE, Ines, M.e.s. Francois Bernier/ Hubert Lemire/ Maxime Beauregard-Martin, Production DuBunker, 2020

NÉON BOREAL, Plusieurs personnages, Pierre-Antoine Lafond-Simard, Production de théâtre du Trillium, 2019-2020

ON PREND TOUJOURS UN CABARET POUR LA VIE, Ginette Reno, David Michaël, 2012

CHANTE AVEC MOI, fille, Olivier Chaisière, FTA, 2012

L'APOKALYPSE, Rôles variés, Jocelyn Roy, Festival du Fringe de Montréal, 2012

LES CHRONIQUES DE CHANTAL BEAULIEU, Chantal, Elkana Talbi, 2011

CHANTE AVEC MOI, Fille, Olivier Chaisière, CNA, 2011

JE VOUDRAIS (PAS) CREVER, l'amante Reynald Robinson, Théâtre du Bunker, 2011

CHANTE AVEC MOI, chanteuse, Olivier Chaisière, L'Activité/ L'Espace Libre, 2010-2011

JE VOUDRAIS (PAS) CREVÉR, l'amante Reynald Robinson, Théâtre du Bunker, 2009

MUTANTES (Pierre Lapointe), Mutante, Claude Poissant, Spectra, 2008-2009

L'ARAIGNÉE, Mygale, Patrice Tremblay, Camera Obscura, 2008

CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS ET DES NUITS ENTIÈRES, Sylvie, Michel Monty, 2006

ENNEMI DU PEUPLE, Katherine Stocmann, Suzanne Lantagne, 2006

UBU ROI, Pile et présentatrice d'acte, Marc Béland, 2005

AUTOUR DE MA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT, Laurie, Patricia Nolin, 2005

KID'S, Nada, Patricia Nolin, 2005

THÉÂTRE DE RUE (France), création et réalisation, Théâtre du Linge Sale, été 2005

ÉQUARISSAGE POUR TOUS, nonne et soldat, Carl Béchard, 2004

## **WEB**

LA RÈGLE DE TROIS, FEMME, Sébastien Gagné, Amalga, 2019

## **VOIX**

Voix publicitaires au cours des dernières années: Ebox, BMW, Burt's Bees, Rona, Hydro Solutions, Twizzlers, Nissan, FTQ etc

## **AUTRES**

LA LANGUE DES SIGNES QUÉBÉCOISE (LSQ), niveau intermédiaire

CHANT

NUIT-BLANCHONNE-MOI, spectacle solo  
Balcon Café-Théâtre, 2008

SPECTACLES SOLOS, L'Espace Félix Leclerc, 2002 et 2005

« 8 DU 8 88 » (spectacle hommage à Félix Leclerc), Théâtre Corona, Salle Albert  
Rousseau et Capitol de Québec, 1999

« 8 DU 8 88 », album, 1999

NOEL À QUÉBEC, Chanteuse et danseuse, Palais Montcalm de Québec, 1996,  
1997,1998

Chant, flamenco, animation, permis de conduire

## **FORMATION**

SYLLABE, Formation en surimpression vocale, 2012

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, promotion 2006

CONSERVATOIRE LASALLE, arts et lettres (théâtre), 2000-2002

CHANT, formation privée, 1992-2002