



XAVIER HUARD

UDA 131 952

TAILLE 5'10" / 1.77 M

YEUX BLEUS

CHEVEUX CHÂTAINS CLAIRS

LANGUES FRANÇAIS / ANGLAIS

TÉLÉVISION

AU SECOURS DE BÉATRICE, Manuel, Alexis Durand-Brault / Attraction Médias, TVA, 2017

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, Steve Duval Jr (1er rôle en continuité), Anne Sénécal, Radio-Canada, 2014-2017

LES SIOUI-BACON, Guillermo, 1er rôle, Wabanok, 2015

30 VIES, Laurent, 1er rôle, François Bouvier, Aetios, 2014-2015

NOUVELLE ADRESSE, Kevin (1er rôle en continuité), Sophie Lorain, Sphère Média, 2013-2014

LES JEUNES LOUPS, Barman (2e rôle), Jean-Claude Lord, Attraction Images, 2013

THÉÂTRE

MULIATS, en tournée au Québec, Productions Menuentakuan, 2018

ANTIGONE AU PRINTEMPS, Étéocle, Frédéric Sasseville-Painchaud, 2017

LES TROIS MOUSQUETAIRES, Felton, Serge Denoncourt, JPR et TNM, 2015

CYRANO DE BERGERAC, cadet (er rôles multiples), Serge Denoncourt, JPR et TNM, 2014

LE CHANT DU DIRE-DIRE, Wiliam, Marc Béland, Mimésis, 2014

MINUIT, l'ange-chevalier, Gill Champagne, 2013

QUAI OUEST, Fak, Alice Ronfard, 2012

MISE EN SCÈNE

Suite à l'obtention d'un diplôme à l'École Nationale de Théâtre du Canada, Xavier Huard participe à de nombreuses productions au théâtre et à la télévision. Dès sa sortie de l'école en 2013, il dirige des projets théâtraux dans les communautés autochtones éloignées et en Haïti. En février 2015, Il co-fonde, avec Marco Collin et Charles Bender, la compagnie de théâtre Productions Menuentakuan, organisme qu'il co-dirige toujours actuellement.

Il signe la mise en scène des projets Puamun (2013), Muliats(2015), Je suis un arbre sans feuille(2016), Mushum (2017), Nikomotan MTL(2017), Bleuets et Abricots (2017) et Umanishish (2018).

Aussi très actif comme interprète, il remporte en 2015 le prix Best Lead Actor au AustinFestival au Texas. Au petit écran, il interprète les rôles de Kevin dans Nouvelle Adresse 1 et 2, celui de Laurent dans 30 vies et plus récemment le rôle de Manuel dans Au secours de Béatrice. Au théâtre, il foule les planches du Théâtre du Nouveau Monde

en 2014 et 2015 sur les productions de Cyrano de Bergerac et Les Trois-Mousquetaires, En 2017 et 2018, c'est à la salle Fred-Barry qu'il participera à Antigone au Printemps et Là où le sang se mêle.

MUSHUM, Théâtre Aux Écuries, Productions Menuentakuan, 2017

NIKAMOTAN MTL, Présence Autochtone, Musique Nomade, 2017

JE SUIS UN ARBRE SANS FEUILLE, CAM en tournée, Fondation Métropolis Bleu, 2017

MULIATS, Théâtre Denise-Pelletier salle Fred-Barry, Productions Menuentakuan, 2016-2017

AUTRES

LES BERGES, Jonathan, Adam Kosh, Koma films, 2014

chant, guitare, poésie

DISTINCTIONS

NOMINATION, LAwebfest, Outstanding Lead Actor, Les Berges, 2015

NOMINATION, International Academy of Web Television Awards, Best male performance in a drama, Les Berges, 2015

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, promotion 2013