



XIMENA FERRER OLASO

UDA 151101
YEUX BRUNS
CHEVEUX NOIRS

THÉÂTRE

Montreal:

LA MONDIOLA, Anna Magnani, Julie Vincet, Singulier Pluriel, 2018.

SOLEDAD AU HASARD, Julie Vincent, Singulier Pluriel, Festival international de théâtre Argentine, 2017.

IDENTITÉS, femme latina, Séverine Fontaine, Festival Jamais Lu, 2017.

UN MONDE QUI S'ACHÈVE LOLA, plusieurs caractères, Yves Sioui-Durand, Ondinnok, 2014 2015.

ALBERTINE CINQ TEMPS, Madeleine, Ana Gloria Blanche, Festival International du Théâtre Mexique, 2014.

Buenos Aires:

PINAMAR, Ariadna, Macarena García, théâtre La Plaza, 2013.

DOS NEGRAS SOBRE SILENCIO DE BLANCA, Rita, Matias Catopodis, théâtre Korintio, 2012.

TU CANSANCIO ES PORQUE LAS COSAS VAN BIEN, Romina, Matias Catopodis, théâtre Korintio, 2010 2011.

TE PASA ALGO, Ella, Diego Ventura, Fabula théâtre, 2009.

EL AGUA Y EL ACEITE, Valentina, Gerardo Begerez, théâtre La Comedia, 2009.

GALERIA, Artista, Carlos Mathus, Empire théâtre, 2008.

Montevideo:

LA MUERTE DE UN VIAJANTE, Maîtresse, Carlos Aguilera, théâtre El Galpon, 2006.

EL HUEVO Y LA GALLINA, Écrivaine, Jimena Marquez, théâtre El Galpon, 2006.

CRUZADAS, Bella, Alberto Rivero, théâtre El Galpon, 2005

LAS LEYENDAS DEL ABUELO, Nina, Graciela Escuder Elbio Ferrario, théâtre El Galpon, 2005

EL QUIJOTE INFINITO, Mère, Graciela Escuder Elbio Ferrari, théâtre El Galpon, 2005.

LA FABRICA DE LOS JUGUETES, Mar, Ramiro Perdomo, théâtre El Galpon, 2005.

LOS FUSILES DE MADRE CARA, Manuela, Maria Azambuya, théâtre El Galpon, 2004.

EL BALCON, Les femmes de la pièce, Nelly Goitino, théâtre El Galpon, 2004.

KARTUN, Muneca, Ramiro Perdomo, théâtre El Galpon, 2004.

PLATONOV, Anna Petrovna, Cesar Campodonico, théâtre El Galpon, 2003.

MI HIJO HORACIO, Fille, Maria Azambuya, théâtre El Galpon, 2003.

AUTRES

IDENTIÉS, résidence collective à La Chartreuse (Avignon, France) Avec le soutien en résidences du Cube Théâtre du Clou, de l'Usine C (Montréal) ; de la Chartreuse-CNES. Avec l'accompagnement dramaturgique du CEAD.

Avec le soutien financier de l'Institut Français et de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Commission Permanente de Coopération Franco-Québécoise, de la Délégation du Québec à Paris. 2018.

Actrice au Arnold and Blema Steinberg Medical Simulation Centre de l'Université McGill Simulations d'interventions médicales avec les étudiant(e)s en médecine.

Montréal 2015-18

Direction d'acteurs – Projet multidisciplinaire « La Journée » de Livia Magnani.
Montréal 2016

Lecture Viajando por precipicios de l'auteure Gloria Macher.2017

Lecture de poésie (français et espagnol) « L'Uruguay dans la Francophonie à travers de ses poètes ». Consulat de l'Uruguay à Montréal, 2016.

FORMATION

Escuela de Arte Dramático Mario Galup del Teatro el Galpón (École d'art dramatique Mario Galup du Théâtre el Galpón) www.teatroelgalpon.org.uy, Montevideo, Uruguay 2001-05.

Fondation Saludarte www.saludarte.org.uy

Médiatrice artistique au sein d'activités théâtrales et participatives visant à promouvoir divers aspects de la santé physique et mentale, notamment dans des centres pour personnes âgées, pour toxicomanes et dans les hôpitaux. Montevideo, Uruguay 2001-05.

Perfectionnement théâtral

Séminaires avec les metteurs en scène suivant: Alejandro Catalàn, Ricardo Bartis et Juan Carlos Gene. Buenos Aires, Argentine 2008-12.